



# UNIVERSIDAD DE OCCIDENTE

VICERRECTORIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

Programa Indicativo por Competencias Profesionales

Descripción de la Asignatura:					
Programa Educativo		LICENCIATURA EN ADMINSTRACIÓN TURÍSTICA			
Asignatura	TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN			Trimestre	TERCERO (3)
Tipo:	DISCIPLINAR	Clave:		Duración	3.0 Hrs. ( H/S/M)
Competencias:	INSTRUMENTAL	Cognitiva	Capacidad de abstracción, análisis y síntesis		
		Metodológica	Capacidad de investigación Capacidad para tomar decisiones		
		Tecnológica	Habilidad en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.		
Específicas Disciplinares	Desarrollar la habilidad en el diseño y elaboración, de folletos, carteles, trípticos, menús, directorios, que le permita crear campañas publicitarias.				

**Programa:**

Propósito:	Proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para desarrollar la habilidad en el diseño y elaboración, de folletos, carteles, trípticos, menús, directorios, que le permita crear campañas publicitarias.
Producto Terminal:	Elaboración de publicidad.

Objetivo Instruccional:	Ejes:	Temas:	Subtemas:
El estudiante será capaz de utilizar un programa de dibujo vectorial para crear ilustraciones profesionales.	<b>Tecnología de la información y comunicación</b>	Principios y fundamentos de las TIC	Características de las TIC Limitaciones y bondades
		Las TIC y las organizaciones	Herramientas informáticas en el sector empresarial
		<u>Soldar</u> , <u>Intersectar</u> , <u>Recortar</u>	<u>Soldar objetos</u> <u>Intersectar objetos</u> <u>Recortar objetos</u>
	<b>Diseño Publicitario</b>	<u>Transformar objetos</u>	<u>Rotar objetos</u> <u>Reflejar objetos</u> <u>Posición de objetos</u> <u>Inclinar objetos</u>
<b>Diseño Publicitario</b>		<u>Dibujar libremente</u>	<u>Dibujo a mano alzada</u> <u>Dibujo inteligente</u> <u>Dibujo con medios artísticos</u> <u>Medio Artístico Preestablecido</u> <u>El Píncel</u> <u>El Diseminador</u> <u>La Pluma Caligráfica</u>

		<u>El Medio Artístico Presión</u>	
<b>Diseño Publicitario</b>	<u>Dibujar a partir de nodos</u>	La herramienta <u>Bézier</u> <u>Convertir objetos a curvas</u> <u>Manipular nodos y segmentos</u> <u>Distintos tipos de nodos</u>	
<b>Diseño Publicitario</b>	<u>Aplicar efectos tridimensionales</u>	<u>Aplicar silueta a objetos</u> <u>Aplicar extrusión a objetos</u> <u>Aplicar perspectiva a objetos</u> <u>Aplicar sombra a objetos</u>	
<b>Diseño Publicitario</b>	<u>Efectos varios con imágenes</u>	<u>Insertar imagen en un objeto con PowerClip</u> <u>Recortar una imagen de mapa de bits</u> <u>Aplicar filtros a imágenes de mapa de bits</u> <u>Efectos 3D</u> <u>Trazos artísticos</u> <u>Desenfocar</u> <u>Cámara</u> <u>Transformación de color</u> <u>Silueta</u> <u>Creativo</u> <u>Distorsionar</u> <u>Ruido</u> <u>Perfilar</u> <u>Filtros de conexión</u>	
	<u>Trabajar con textos</u>	<u>Texto Artístico</u> <u>Asignar Formato al texto</u> <u>Editar Texto</u> <u>Adaptar texto a un trayecto</u> <u>Texto de Párrafo</u> <u>Formato del texto de párrafo</u>	

<b>Políticas de aprendizaje:</b>	
<b>De los trabajos de la clase:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deberán elaborar un portafolio de evidencia de aprendizaje (blog) que incorpore los elementos de evaluación referidos en el índice del mismo.</li> </ul>
<b>Recepción de Información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar notas, Preguntar, Leer textos, Desarrollo de Ejercicios y Participación en el aula</li> </ul>
<b>Para asimilar información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción en el aula, Revisión de tareas, Aclaración de dudas, Realización de prácticas y Elaboración de mapas conceptuales.</li> </ul>
<b>Para aclaración de información propia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<b>De la evaluación de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se considera como mínimo aceptable el 90% de asistencia del estudiante a las sesiones de clase para su evaluación final., Es obligatoria la realización de las prácticas en horas áulicas y extracase, calificación mínima aprobatoria 70, se aplicaran 3 exámenes parciales y los avances de las evidencias solicitadas por el maestro, se aplicará un examen ordinario y uno extraordinario.</li> </ul>
<b>De enseñanza:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación diagnóstica, identificación de estudiantes avanzados, planificación de actividades a realizar, exposición de los temas, apoyándose en medios audiovisuales de enseñanza, trabajos grupales, resolución de problemas (alumnos), realización de prácticas en computadora, proyecciones realizadas con el tema, exposición por parte de los alumnos y debates.</li> </ul>

**Referencias:**

Eje	Tipo	Autor	Año	Título	Editorial / Dirección electrónica
1	Curso taller	aulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Soldar, Intersectar, Recortar</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_8_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_8_1.htm</a>
2	Curso taller	AulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Transformar objetos</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_9_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_9_1.htm</a>
3	Curso taller	AulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Dibujar libremente</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_10_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_10_1.htm</a>
4	Curso taller	AulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Dibujar a partir de nodos</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_11_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_11_1.htm</a>
5	Curso taller	aulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Aplicar efectos tridimensionales</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_12_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_12_1.htm</a>
6	Curso taller	aulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Efectos varios con imágenes</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_13_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_13_1.htm</a>
7	Curso taller	aulaClic	2006	Curso de CorelDraw 12: <u>Trabajar con textos</u>	<a href="http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_14_1.htm">http://www.aulaclic.es/coreldraw/t_14_1.htm</a>